


한국미학예술학회 2019년도 가을 정기학술대회

일시 2019년 10월 19일(토), 10:50 - 18:00
장소 상명대학교 밀레니엄관 T401호
주최 한국미학예술학회 | 후원  상명대학교 홍지예술학연구소

기획심포지엄 〈문화예술 수용과 번역의 가능성〉

모시는 글

한국미학예술학회의 2019년도 가을 정기학술대회를 개최합니다.

이번 학술대회 기획심포지엄 주제는 〈문화예술 수용과 번역의 가능성〉입니다.

아울러 동서 미학예술학 연구자 두 분의 자유주제논문도 발표됩니다.
바쁘시더라도 부디 자리를 함께하여 주시면 감사하겠습니다.

2019년 10월

한국미학예술학회 회장 권정임 드림

- * 대중교통
지하철
1. 4호선 서울역 : 9-1번 출구 버스환승정류장에서 7016번 버스 탑승
3호선 경복궁역 : 3번 출구에서 150m 직진 후, 7016번 버스 탑승
3호선 홍제역 : 1번 출구 마을버스 정류장에서 서대문08번 마을 버스 탑승
5호선 광화문역 : 2번 출구 교보빌딩 앞, 7016번 버스 탑승
(상명대 정문 하차)
버 스
110A, 153, 1020, 0212, 7018, 153, 1711, 7022번 탑승
(상명대 입구 하차 후, 마을버스 환승 혹은 도보 5분)

* 위 치 서울특별시 종로구 홍지문 2길 20(홍지동 7) 상명대학교

* 주차 요금은 무료입니다.

10:50 - 11:00 등록

자유주제 발표

사회 : 배수희(홍익대)

11:00 - 11:30	‘완호(玩好)’의 내적 원리와 ‘취미(趣味)’의 품격 시스템	손정희(서울대)
11:30 - 12:00	일본 에치고츠마리(越後妻有) 아트 필드의 지역 정체성 서사 소통 구조가 지닌 정체성의 정치 : 서사 행위 주체의 경관 구성 양태를 중심으로	전가람(서울대)

* 각 논문 발표 및 질의 응답 시간은 30분으로 제한됩니다.

12:00 - 13:30 점심식사

기획심포지엄 〈문화예술 수용과 번역의 가능성〉

기획 : 이인범(상명대)

13:30 - 13:40 학회장 인사말

권정임(강원대)

제1부 | 기획 발표

사회 : 홍지석(단국대)

13:40 - 14:10	문화예술 수용과 번역의 가능성	이인범(상명대) 질의 : 최재혁(도쿄예술대)
14:10 - 14:40	조셉 러브의 초기 미술비평 연구 : 동서 비교예술학적 관점에서	박순홍(도쿄예술대) 질의 : 박혜연(서울대)
14:40 - 14:50	휴식	
14:50 - 15:20	1980년대 민중미술에서 초현실주의적 문제	김주원(대전시립미술관) 질의 : 허나영(목원대)
15:20 - 15:50	버나드 리치 도자에서 ‘동서양의 결합’에 대하여	윤소림(국립현대미술관) 질의 : 조새미(공예이론가)
15:50 - 16:10	휴식	

제2부 | 종합 토론

사회 : 금빛내림(홍익대)

16:10 - 17:40 토론자 : 기획 발표자 및 질의자, 청중 참여

* 각 논문 발표 시간은 30분으로 제한되며, 질의 응답은 종합토론 시간에 진행됩니다.

17:40 - 18:00 정기총회