

# 한국미학예술학회 2022년도 여름 특별학술대회

일시 2022년 6월 18일(토), 14:00 - 17:10  
장소 온라인 진행(Zoom 회의: 한국미학예술학회 2022 여름 정기 학술대회)  
주최 한국미학예술학회

## 모시는 글

한국미학예술학회의 여름 특별학술대회에 모시고자 합니다.

본 학회는 이번 특별학술대회를 통해  
신진연구자분들의 연구를 장려하고 지원하고자 하며,  
중견 연구자분들께도 자유로운 발표의 장을 마련하여 미학, 예술학 분야의  
학문적 발전에 기여하고자 하오니 많은 관심과 참석을 바랍니다.

감사합니다.

2022년 6월

한국미학예술학회 회장 권정임 드림

### \* Zoom 회의 접속 방법

- 회의명: 한미에 학술대회
- 회의 ID: 974 9763 1645
- Zoom 회의 참가: <https://ewha.zoom.us/j/97497631645>

## | 프 | 로 | 그 | 램 |

14:00 - 14:10 학회장 인사말

학회장: 권정임(강원대)

### 제1부 | 자유주제 발표

1, 2부 사회: 한의정(충북대)

14:10 - 14:35	ANT이론에서 본 생태예술에서의 인간-행위자의 자기조직화 : 아비바 라마니의 행동주의 예술실천을 중심으로	유현주(한남대)
14:35 - 15:00	미디어와 나르시시즘의 문제	백용성(경희대)
15:00 - 15:25	기후위기와 함께하기 : 마야 린의 <고스트 포레스트> 작업 분석을 중심으로	백승한(부산대)

\* 각 논문 발표 및 질의 응답 시간은 25분으로 제한됩니다.

15:25 - 15:40 휴식

### 제2부 | 기획심포지엄

15:40 - 16:10	픽처레스크 미학의 헤테로토피아적 해석	김민지(부산대) 질의: 김지혜(제주대)
16:10 - 16:40	하인리히 하이네의 몇 가지 모티브에 관하여 II : 예술 시대의 종말과 가장 오래된 감각주의의 프로그램	이종서(홍익대) 질의: 이하준(한남대)
16:40 - 17:10	들뢰즈와 과타리의 욕망생산으로서 분열증 주체와 기계적 화가	윤영규(홍익대) 질의: 배혜정(건국대)

\* 각 논문 발표 및 질의 응답 시간은 30분으로 제한됩니다.