

# 한국미학예술학회 2022년도 가을 정기학술대회

일시 2022년 10월 29일(토), 09:50 - 16:30  
장소 온오프라인 동시 진행(이화여자대학교 ECC B146호 | Webex 미팅룸 : 하단 링크 참조)  
주최 한국미학예술학회 |  숙명인문학연구소 |  협오시대, 인문학의 대응  
숙명인문학연구소 HK+ 사업단  
주관 한국미학예술학회 | 후원  한국연구재단

## 기획심포지엄 창조성: 인간-기계의 예술과 노동

### 모시는 글

2022년도 가을 정기학술대회에 초대합니다.  
이번 가을 정기학술대회에서는 <창조성: 인간-기계의 예술과 노동>을 주제로 하여  
기술발전 시대의 인간, 기계, 예술의 문제를 성찰하고자 합니다.  
특히 이번 학술대회는 협오시대의 문제 사안들에 대한 인문학적 대응을 모색하고 있는  
숙명여자대학교 HK+ 사업단과 함께 개최하게 되어 더욱 의미있는 자리가 될 것으로 기대되며,  
회원 여러분의 많은 참석을 바랍니다.

감사합니다.

2022년 10월

한국미학예술학회 회장 권정임 드림

\* 대중교통  
지하철: 2호선 이대역 2, 3번 출구 → 300미터 직진  
버 스: 1000, 1004, 1100, 1101, 1200, 1300, 1301, 1302, 1601, 1800, 171, 172, 270, 271, 273,  
472, 602, 603, 700, 707, 721, 751, 7011, 7611, 6002번 탑승 (이대역 정류장 하차 후, 도보 5분)

\* 위 치 서울특별시 서대문구 이화여대길 52

\* Webex 미팅룸 접속 방법  
- 미팅룸 이름 : 한미예 학술대회  
- 미팅번호 : 576 753 036  
- 미팅룸 링크 : <https://hongik.webex.com/meet/bidemtoggi>

## | 프 | 로 | 그 | 램 |

09:50 - 10:00 학회장 인사 권정임(강원대)

### 기획심포지엄 <창조성: 인간-기계의 예술과 노동>

기획 : 강수미(동덕여대), 이재준(숙명여대)

#### 제1부 | 기획심포지엄

사회 : 유현주(한남대)

10:00 - 10:30	이시구로 히로시의 제미노이드에서 기계 혐오의 이중성 이재준(숙명여대) 질의 : 최소영(홍익대)
10:30 - 11:00	그 많던 AIBO는 어디 갔을까? : 폐허적 상상력으로 로봇 읽기 신하경(숙명여대) 질의 : 배혜정(건국대)
11:00 - 11:20	휴식
11:20 - 11:50	모호하고 매혹적인, 인공지능의 상상 강은수(카네기멜론대) 질의 : 백승한(부산대)
11:50 - 12:20	은밀한 파트너 : 현대예술에서 인형 활용에 대한 연구 한의정(충북대) 질의 : 김보라(홍익대)

\* 각 논문 발표 및 질의 응답 시간은 30분으로 제한됩니다.

12:20 - 13:30 점심식사

#### 제2부 | 초청강연

사회 : 하선규(홍익대)

13:30 - 15:00	강연 주제 갈등하는 통일성 속의 예술들 게오르크 W. 베르트람(Georg W. Bertram) (베를린 자유대학교)
---------------	---

15:30 - 16:30 총회