

한국미학예술학회 2019년도 여름 정기학술대회

일시 2019년 6월 1일(토), 10:20 - 18:10

장소 홍익대학교 와우관 201호 대형강의실

주최 한국미학예술학회 | 후원  홍익대학교 HONGIK UNIVERSITY

기획심포지엄 〈예술, 디자인, 미학〉

모시는 글

한국미학예술학회의 2019년도 여름 정기학술대회를 개최합니다.

이번 학술대회 기획심포지엄 주제는 〈예술, 디자인, 미학〉입니다.

아울러 동서 미학예술학 관련 연구자 두 분의 자유주제논문도 발표됩니다.
바쁘시더라도 부디 자리를 함께하여 주시면 감사하겠습니다.

2019년 5월

한국미학예술학회 회장 권정임 드림

* 대중교통
지하철

2호선 홍대입구역 9번 출구 → 도보이동 9분
경의선, 공항철도 홍대입구역 4번 출구 → 도보이동 16분
6호선 상수역 2번 출구 → 도보이동 3분 (후문)

버 스

271, 273, 602, 603, 604, 760, 5712, 5714, 6712, 6716, 7011, 7016, 7612, 7711, 7733, 7737, 7739번 탑승
(홍익대학교 정류장 하차 후, 도보 1-9분)

* 위 치 서울특별시 마포구 와우산로 94(상수동) 홍익대학교

| 프 | 로 | 그 | 램 |

10:20 - 10:30 등록

자유주제 발표

		사회 : 최승빈(서강대)
10:30 - 11:00	곽인식의 초기 작품세계 연구 : 전후 일본 미술에서의 '사물화' 경향을 중심으로	박순홍(도쿄예술대)
11:00 - 11:30	오웬 존스의 「장식의 문법」 고찰	조새미(독립큐레이터)

* 각 논문 발표 및 질의 응답 시간은 30분으로 제한됩니다.

11:30 - 12:40 점심식사

기획심포지엄 〈예술, 디자인, 미학〉

기획 : 하선규(홍익대)

12:40 - 12:50 학회장 인사말

학회장: 권정임(강원대)

제1부 : 사회 속의 디자인

사회 : 한의정(홍익대)

12:50 - 13:20	신뢰할 수 없는 것들에 관하여	안병학(홍익대)
13:20 - 13:50	한국적 '디자인의 공공성': 선(善)한 디자인 콤플렉스	김동빈(동덕여대)
13:50 - 14:20	행동주의 예술 · 디자인의 기원 : 역사적 상황과 사건을 중심으로	김영철(AGI SOCIETY)
14:20 - 14:30	휴식	

제2부 : 예술과 디자인의 상관성

사회 : 한의정(홍익대)

14:30 - 15:00	디자인과 미학 사이 만남의 한 예: 제인 포지의 시도를 중심으로	최연희(서울대)
15:00 - 15:30	사유와 사물의 디자인으로서 테크네에 관한 고찰	금빛내림(홍익대)
15:30 - 16:00	예술가와 디자이너는 어떻게 사유하는가	윤여경(국민대)
16:00 - 16:30	사물과 신체: 감각적인 것의 배치	임지연(홍익대)
16:30 - 16:50	휴식	

제3부 : 종합 토론 〈예술, 디자인, 미학〉

사회 : 하선규(홍익대)

16:50 - 18:10	토론자 : 김상규(서울과학기술대) 김윤태(계원예대) 조혜영(홍익대) 안영주(건국대) 이성민(국민대) 신승철(동국대)	
---------------	---------------------------------------------------------------------	--

* 각 논문 발표 시간은 30분으로 제한되며, 질의 응답은 종합토론 시간에 진행됩니다.