

한국미학예술학회 2020년도 가을 정기학술대회

일시 2020년 10월 17일(토), 12:50 – 17:50
장소 온라인 진행(Webex 미팅룸: 한국미학예술학회 가을 정기학술대회)
주최 한국미학예술학회 | 한국현상학회

기획심포지엄 〈포스트진실의 미학+현상학〉

모시는 글

2020년도 가을 정기학술대회를 한국현상학회와 공동으로 개최합니다.
기획심포지엄 주제는 〈포스트진실의 미학+현상학〉이며, 온라인으로 진행됩니다.

진실의 가치가 위협받고 거짓이 득세하는 ‘포스트 진실 시대’에 달라진
문화의 위상과 가치에 대한 철학적 및 미학적 숙고의 시간을 마련하고자 하오니,
회원 여러분의 많은 참여를 부탁드립니다.

2020년 10월

한국미학예술학회 회장 권정임 드림

* 웹엑스(Webex) 미팅룸 접속 방법

- 미팅룸 이름: 한국미학예술학회 가을 정기학술대회
- 미팅번호: 571 210 766
- 미팅룸 링크: <http://hongik.webex.com/meet/21stream>

| 프 | 로 | 그 | 램 |

11:00 – 11:30 총회

기획심포지엄 〈포스트진실의 미학+현상학〉 기획: 최종철(미아자키국제대)

12:50 – 13:10 학회장 인사말(한국현상학회 | 한국미학예술학회) 신인섭(강남대) | 권정임(강원대)

제1부 | 포스트진실에 대한 현상학적 고찰(한국현상학회) 사회: 이은정(동국대)

13:10 – 13:40	‘탈진실의 시대에 처한 담론 주체의 위기’ : 진실과 주체의 문제를 중심으로	김분선(중앙대) 질의: 추정희(강원대)
13:40 – 14:10	포스트-진실과 거짓의 역량	장태순(덕성여대) 질의: 백주진(서울대)
14:10 – 14:20	휴식	
14:20 – 14:50	데리다: 진리의 탈구축	주재형(단국대) 질의: 최우석(경희대)
14:50 – 15:20	라캉의 “절반만-말해지는” 진실	최 원(단국대) 질의: 이성민(국민대)
15:20 – 15:40	휴식	

제2부 | 포스트진실 시대의 예술작품(한국미학예술학회) 사회: 김보라(홍익대)

15:40 – 16:10	포스트 진실 / 포스트 미디어 / 포스트 예술 : 동시대 예술의 이율배반적 조건들	최종철(미아자키국제대) 질의: 조선령(부산대)
16:10 – 16:40	인간의 얼굴에서 사물의 얼굴로 : 현대예술에서 인간-비인간의 관계성을 중심으로	한의정(충북대) 질의: 이재준 (숙명여대)
16:40 – 16:50	휴식	
16:50 – 17:20	포스트온라인 매체 조건과 수행성의 역설 : 데리다의 루소를 통하여	강수미(동덕여대) 질의: 김소영(한국외대)
17:20 – 17:50	《뉴스, 리플리에게》, 현상을 전시로 구성하기	권혜인(서울시립미술관) 질의: 황선영(성균관대)