

한국미학예술학회 2022년도 봄 정기학술대회

일시 2022년 4월 2일(토), 10:30 - 16:50
장소 온라인 진행(Zoom 회의: 한국미학예술학회 2022 봄 정기 학술대회)
주최 한국미학예술학회

기획심포지엄 〈예술과 정치〉

모시는 글

한국미학예술학회의 2022년도 봄 정기학술대회를 개최합니다.
이번 학술대회는 〈예술과 정치〉를 기획 주제로 하여 예술철학적 담론 뿐 아니라
음악, 영화, 춤 등 구체적 예술분야에서 논의되는 예술의 정치적 잠재력을
함께 살펴보고자 합니다.
지속되는 코로나 상황에서 온라인으로 학회를 진행함에 양해를 구하며,
많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

감사합니다.

한국미학예술학회 회장 권정임 드림

* Zoom 회의 접속 방법

- 회의명: 한국미학예술학회 2022 봄 정기 학술대회
- 회의 ID: 939 6766 9360
- Zoom 회의 참가: <https://ewha.zoom.us/j/93967669360>

| 프 | 로 | 그 | 램 |

10:30 - 10:40 학회장 인사말 권정임(강원대)

제1부 | 자유주제발표 사회: 최소영(홍익대)

10:40 - 11:05	질 들리츠의 '운동이미지'에 나타난 지각의 공외연성 : 『시네마 1: 운동-이미지』에서부터 기타 저서들까지	유가연(파리8대학)
11:05 - 11:30	2000년대 한국 예술 프로젝트의 자기생산과 정동적 자율성	이병희(독립연구자)
11:30 - 11:55	한국미술의 현상학적 주체와 몸-권력 : S.T 조형미술학회와 그 담론을 중심으로	강혜승(연세대)
11:55 - 12:20	현대채색화 연구 현황	하나영(목원대)

12:20 - 13:30 휴식

제2부 | 기획심포지엄 〈예술과 정치〉 기획: 하선규(홍익대), 조선령(부산대)

사회: 최종철(이화여대)

13:30 - 14:00	언어철학, 예술철학, 정치적 실천에 관한 시론 : 발터 벤야민으로부터	하선규(홍익대) 질의: 임성훈(성신여대)
14:00 - 14:30	제의와 재현, 그리고 소음: 음악의 정치화에 대하여	최유준(전남대) 질의: 정경영(한양대)
14:30 - 15:00	한국영화의 정치적 담론에 대한 메타 담론(上) : 랑시에르의 예술의 세 가지 체제를 중심으로	서대정(부산대) 질의: 정찬철(부경대)
15:00 - 15:20	휴식	
15:20 - 15:50	조르조 아감벤의 예술론을 통한 동시대 미술 작업 연구	김지혜(홍익대) 질의: 연미(시각예술가)
15:50 - 16:20	통치성의 계기로서의 텍토닉 : 모더니즘과 파시즘의 교집합에 관하여	전진성(부산교대) 질의: 백승한(부산대)
16:20 - 16:50	공공장소에서의 춤: 댄스, 댄스 필름, 정치	조선령(부산대) 질의: 최승빈(서강대)